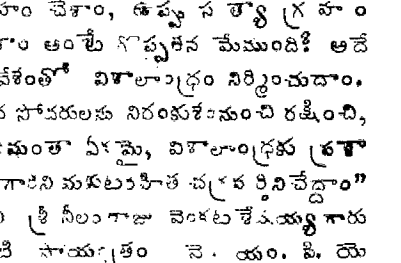


(2 వ శత శతాబ్దము) కవిధంగా జరిగే పత్రికా, పాట, తోడ్పడే ముద్రం పాట స్త్రీ సామంతములు.



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

జనాది నోత్సవం  
పట్టణసభలో ప్రశంస  
చెన్న పట్టణం, ఆగస్టు 24 : "హైదరా



ప్రశ్న: దేవుని అగ్రాధికారం, జన్మదినోత్సవ  
దర్శమున ఏర్పాటు చేయబడిన సభ

గయ్యనాయుడు గారు ఆధ్యక్షత వహించిరి.

కాళింగారితోగల మైత్రీ సమర్థముగ

[illegible]

అప్పుడు ఎత్తైన వానిని

పే. పద్మిని నర్మదానదీ రహస్యపరిపాల  
 నమును ఆదర్శ రాజ్యపరిపాల రెన్నెగొట్టు  
 తానొక రచనకర్త. పైకి ప. లక  
 తోడే ప్రొఫెసర్ విమలచంద్రసింగు.

తన ప్రవాణిపాదంతరం గాంధీ జీ  
 నం ప్రారంభించాడు. ఈ సాహిత్యం  
 దర్శనంగానే సెంగార్ మాత్రం ప్రధాని  
 స్వాధీని నూటానుటూ స్వతంత్రం  
 పాటు హిందువులలో జరిగే  
 తన సాహిత్యము, విశాఖమా  
 డా కలిపి వచ్చాడు. కలకత్తాలో  
 ఉన్నప్పుడు, ముస్లిం సంతోష తరంగ  
 లిలగాఁ దిశించుచు, ఆకాశాద్భుత  
 ను ఈ మహర్షి కాలింగరా ఘోషం  
 తానామస్మిన్ము వచ్చెనా, దీని కం  
 మహాద్భుతి కృషిచే కారణమనీ  
 తన గొప్పదనమును లేమన వాదించు  
 రంగరాజా ధూమధువాని సుహృద్భర్త  
 యుడు.

కలకత్తాలో మరల విద్యేమన్నని నెల  
 కృషిచే నిద్ర పై చిహ్న, దాని ఫలిత  
 అభిప్రాయార్థి బోంబే ప్రతినిధి  
 నుగతన సుహృద్భర్త అగ్రా ను.



\_\_\_\_\_











